

Ctrl + Alt + Del

Choreographie: Rhoda Lai, Rebecca Lee & Guillaume Richard

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	CTRL + ALT + DEL (Banx & Ranx VIP Remix) von Rêve & Banx & Ranx
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side turning 1/8 l/flick, locking shuffle forward, walk 2 (with knee pops) rock forward-rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Step, 1/2 turn r/hook, locking shuffle forward, kick-ball-point & side, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S3: 1/8 turn r, cross, 1/4 turn l/locking shuffle back, 1/4 turn l/rock side, 1/4 turn l/locking shuffle back

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

S4: Out-out, sways, sailor step turning 1/4 r, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l/jump

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 2-3 Schultern nach rechts schwingen - Schultern nach links schwingen
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (oder zusammenspringen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 7. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Rock side turning 1/8 l/flick, shuffle across, rock side turning 3/8 r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen (4:30)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - 3/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

T1-2: Jazz box turning 1/4 r, step, pivot 1/4 l 2x (with hip rolls)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 [5/7: Hüften nach hinten; 6/8: Hüften nach rechts rollen] (6 Uhr)